

Rapport de consultations 2022

Été 2022

Ville de Saint-Antonin
Julie Couvrette,
agente de développement rural
Silvie Côté,
agente de développement et
communication

Saint-
Antonin



Table des matières

Mise en contexte	1
Comité de réflexion.....	1
Portrait de Saint-Antonin.....	2
Consultations / Méthodologie.....	1
Méthode du sondage	1
Méthode du groupe de discussion (FFOM).....	2
Méthode du panneau d'inspiration (Moodboard).....	2
Sondages.....	3
Groupes de discussion.....	12
TABLEAU D'INSPIRATION.....	20
ANNEXE A.....	22
ANNEXE B.....	27
ANNEXE C.....	28

Mise en contexte

Dans le cadre de sa réflexion sur l'avenir de l'église, la ville de Saint-Antonin, en concertation avec la Fabrique de Saint-Antonin, a entrepris une série de consultations.

Le 18 septembre 2018, une présentation sur la situation de l'église de Saint-Antonin a été réalisée. À la suite de cette présentation, un comité de réflexion composé de 2 citoyens, de 2 conseillers municipaux et de 2 représentants de la fabrique a été mis en place. Après des recherches sur les transformations d'église, plusieurs rencontres et, conformément aux intentions potentielles de la ville, le comité a orienté la future transformation sur un projet de salle communautaire multifonctionnelle.

En mai 2019, un premier sondage réalisé sur l'interface Survey pour sonder les citoyens sur l'acquisition de l'église par la ville, leur position sur la cohabitation de cérémonie religieuse et d'événements et sur les utilisations possibles de la salle. L'analyse des résultats de ce premier sondage a permis de confier un mandat aux architectes.

Les premières esquisses ont été présentées le 11 août 2021 au comité de réflexion, au membre de la Fabrique et au conseil municipale. Des demandes d'ajustement sont alors transmises aux architectes.

Trois propositions de modifications sur l'extérieur de l'église sont ensuite présentées à la population le 4 mai 2022, à l'église et un second sondage est administré aux citoyens de Saint-Antonin.

Afin de préciser la position de la population et recueillir des commentaires, un forum de discussion est organisé le 8 juin 2022. Les exercices de la soirée (FFOM et moodboard) serviront à offrir aux architectes l'orientation du concept qui deviendra la base de la transformation.

La prochaine section expose les méthodologies utilisées pour les collectes de données. Est ensuite présentées l'analyse et l'interprétation des résultats pour chacune des consultations sous forme de synthèse d'éléments à considérer. Les outils de consultation quant à eux se retrouvent en annexe du présent document.

Comité de réflexion

Michel Nadeau, maire
Dominique Dupont, conseiller municipal
Gilles Thériault, citoyen
Michel Gagnon, citoyen
Richard Thériault, citoyen
Jérôme Lebel, citoyen
Marc Bélanger, citoyen

Gratien Beaulieu, fabrique
Rosane Pelletier, fabrique
Abbé Jacques Harvey, fabrique
Robert Belzile, fabrique
Daniel Beaulieu, fabrique
Rosaire Guérette, fabrique

Portrait de Saint-Antonin

Selon Statistique Canada¹, en 2021 la population de Saint-Antonin se chiffrait à quatre-mille-trois-cent-trente-huit (4338) âmes. On y dénombrait deux-mille-sept-cent-cinquante (2750) citoyens âgés de 15 à 65 ans et sept-cent-soixante-et-quinze (775) de 65 ans et plus. On y recensait mille-huit-cent-quatre-vingt-dix (1890) ménages. Le revenu après impôt médian des familles en 2020 est de 85 000 \$.

Portrait des infrastructure municipale et entreprises de services

3 Salle communautaire 2 Camping 1 Jardin communautaire 2 Jeux d'eau 5 Parc - Halte 2 Patinoire extérieure 1 sentier Cyclable provinciale 1 sentier Ski de fond 2 sentier2 de raquette 1 Skate Parc 1 Terrain Balle molle 1 Terrain Basketball 1 Terrain Pétanque/fer 1 Terrain Crique 1 Terrain Soccer 1 Terrain Tennis/badminton	1 Bibliothèque municipale 5 Croque-livres 1 Galerie d'art et exposition culturelle 1 Comptoir fermier 1 Cuisine collective 1 Popote roulante 7 Épicerie / Dépanneur 4 Services de restauration 1 Clinique dentaire 1 Clinique médicale 1 Pharmacies 4 Professionnels de la santé 1 Résidence pour aînés autonomes/semi-autonomes 1 Service de garde scolaire	10 Salon esthétique/coiffure 2 Camp de jour ou camp de vacances 1 Maison/local des jeunes 1 Comptoir d'aide ou friperie 7 Garage automobile 1 Poste 2 Quincaillerie 1 Salon funéraire 1 Services à domicile 1 Services financier 1 Guichet automatique 3 Station-service 1 Transport collectif et adapté 11 Garderie subventionnée
--	--	---

Portrait des clubs et comités

<ul style="list-style-type: none"> • Club de Quad/motoneige • Club des 50 ans ou comité des aînés • Club optimiste • Cercle des fermières • Chevaliers de Colomb • Comité famille, culture et aînés 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseil de la Fabrique • Corporation de développement • Comité de loisirs • Comité Centre Sportif • Groupe d'alphabétisation • Comité de consultation d'urbanisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Comité Frigo partagé • Société St-Jean Baptiste • Groupe Viactive • Comité de la bibliothèque • Comité accueil des nouveaux résidents • Chorale de l'église • Club d'astronomie • Club les Amis de la forêt
---	--	--

¹ Statistique Canada - Profil du recensement, Recensement de la population de 2021

Consultations / Méthodologie

Méthode du sondage

Des questionnaires ont été conçu à partir de l'interface Web « Survey Monkey »

Ces questionnaires pouvaient être complétés en ligne grâce à un lien, un code QR ou sur papiers.

La première section des questionnaires étaient composées de questions filtres servant à dresser le profil du répondant et son appartenance à la population cible (âge, sexe, composition, etc.)

Suivaient les questions visant à mesurer l'opinion ou l'appréciation ou la perception des répondants.

Les types de questions utilisés :

- ✘ questions de type fermées, c'est-à-dire des questions à réponses limitées à une liste de propositions;
- ✘ questions à choix multiple, c'est-à-dire des questions fermées avec plusieurs choix à sélectionner parmi plusieurs réponses proposées;
- ✘ questions à choix unique, c'est-à-dire des questions fermées avec un choix à sélectionner parmi plusieurs réponses proposées;
- ✘ grille d'évaluation (échelle de Likert) : c'est-à-dire des successions de questions basées sur la même échelle d'évaluation (Likert)
- ✘ questions où le répondant est invité à préciser, suggérer et commenter.

Méthode du groupe de discussion (FFOM)

Des exercices de FFOM (Force, Faiblesse, Opportunité et Menace) ont été réalisés. Le « FFOM » a permis d'identifier les forces et les faiblesses concernant chacune des propositions de transformation extérieure de l'église et de cibler des opportunités et des menaces qui sont des facteurs liés à l'environnement externe.

Méthode du panneau d'inspiration (Moodboard)

Un panneau d'inspiration avec 23 images a été distribué aux participants.

Les participants devaient, à l'aide d'un code, identifier les images qu'ils aiment, n'aimaient pas, ce qui pour eux est important ou pas important.

En espace réservé à l'endos du Moodboard a servi à recueillir les commentaires ou suggestions.

RÉSULTAT DES CONSULTATIONS

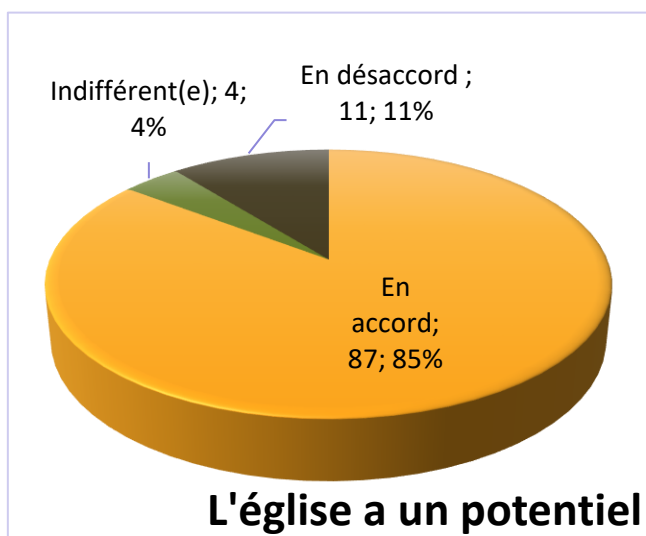
Sondages

Notes au lecteur : Les commentaires non pertinents à l'avancement de la réflexion n'ont pas été retenus pour la présente analyse.

Les commentaires sont retranscrits tel que colligés, la correction syntaxique et orthographique n'a pas été effectué afin de ne pas dénaturer l'écrit initial.

Sondage sur l'avenir de l'église de Saint-Antonin 2019 – 105 répondants

([Questionnaire : Annexe A](#))

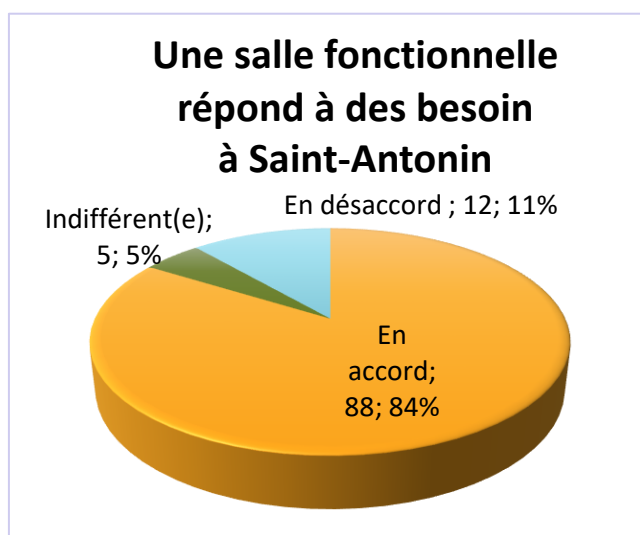


CONSTAT

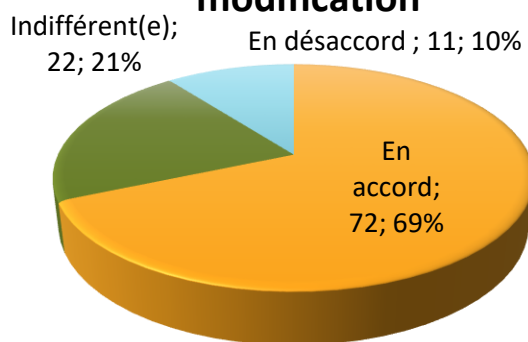
85% des répondants perçoivent un potentiel de développement pour leur église.

CONSTAT

Plus du tiers des répondants, soit 84%, sont d'avis qu'une salle fonctionnelle répond à des besoins à Saint-Antonin



L'église doit conserver une fonction religieuse après modification



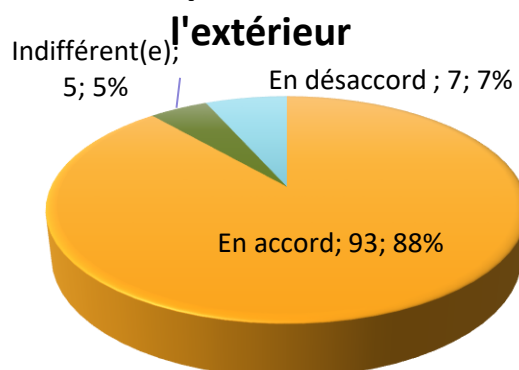
CONSTAT

69% des répondants, soit 84 sont d'avis que l'église devrait conserver une fonction religieuse après les modifications pour le culte et les assemblées tenues par la Fabrique.

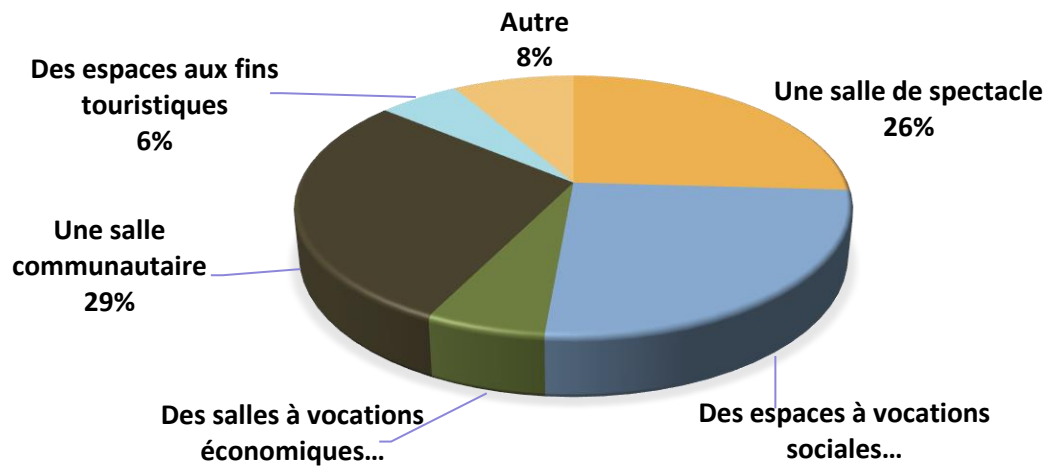
CONSTAT

L'extérieur de l'église doit être conservée en raison de sa valeur patrimoniale, et ce, peu importe le projet de modification à l'intérieur, selon 88% des répondants

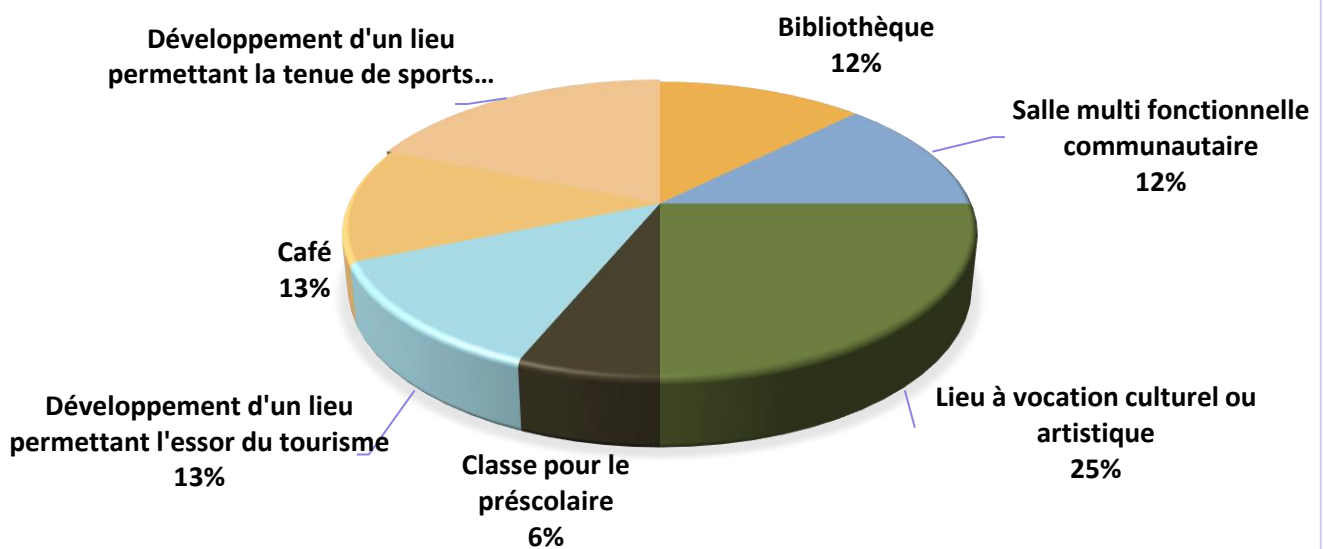
L'église doit conserver sa valeur patrimoniale à l'extérieur



UTILISATIONS POTENTIELLES DE L'ÉGLISE



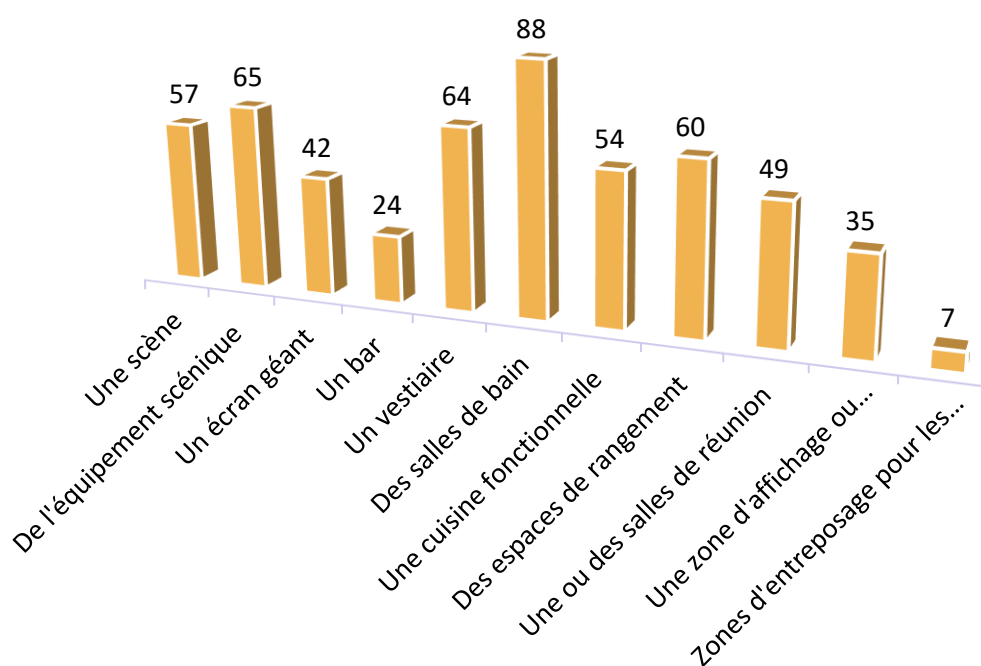
ANALYSE DES COMMENTAIRES «AUTRE»



CONSTATS

- ✗ Parmi les utilisations potentielles de l'église suggérées, 29% des répondants ont choisi l'aménagement d'une salle communautaire pour la tenue de réceptions, de mariages, de fêtes familiales, etc. et 25% aimerait que l'église soit un lieu à vocation culturelle et touristique.
- ✗ L'analyse des commentaires permet de dégager deux constats.
 1. L'aménagement d'une salle multifonctionnelle permettra de combler le besoin d'un lieu à vocation culturelle et artistique et d'un lieu pour la tenue d'évènement tel que des spectacles, des expositions d'art, etc. et de rencontres communautaires.
 2. Outre l'aménagement de classe ou d'un lieu pour la tenue de sports précis, les commentaires dans autres rejoigne les suggestions de réponses précédentes.

Équipements essentiels pour une salle communautaire



CONSTAT

- ✘ Il est important, pour les répondants que la salle communautaire aménagée dans l'église comprenne :
- des salles de bain
 - de l'équipement scénique
 - un vestiaire
 - des espaces de rangement

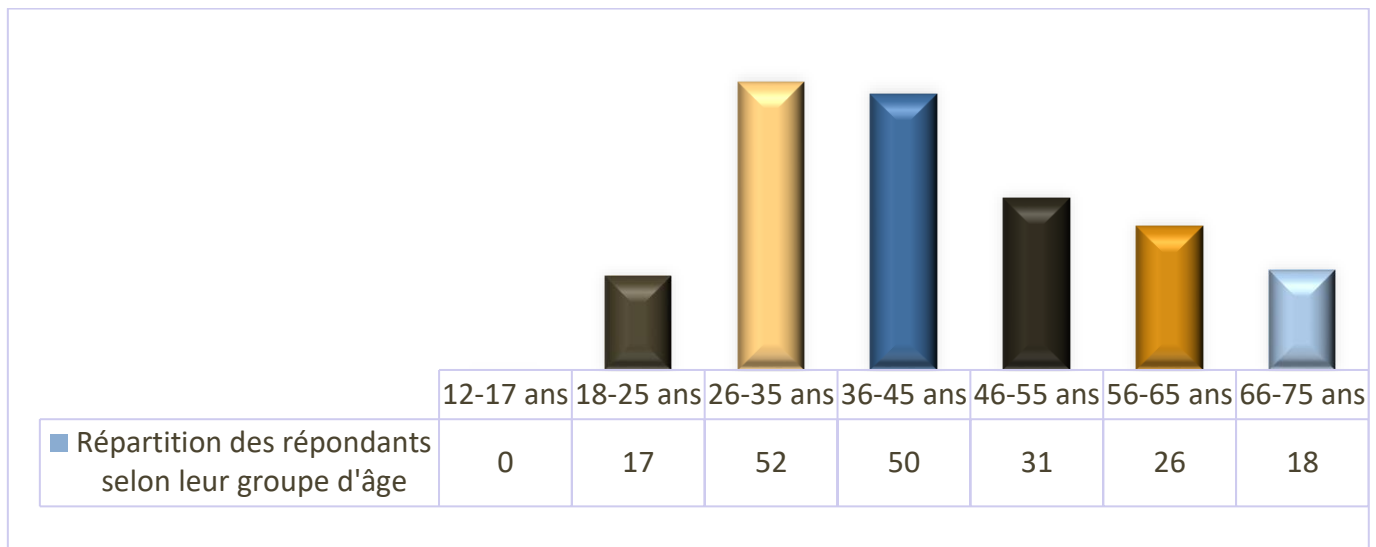
Sondage sur la transformation de l'église de Saint-Antonin 2022

220 répondants (Questionnaire : annexe B)

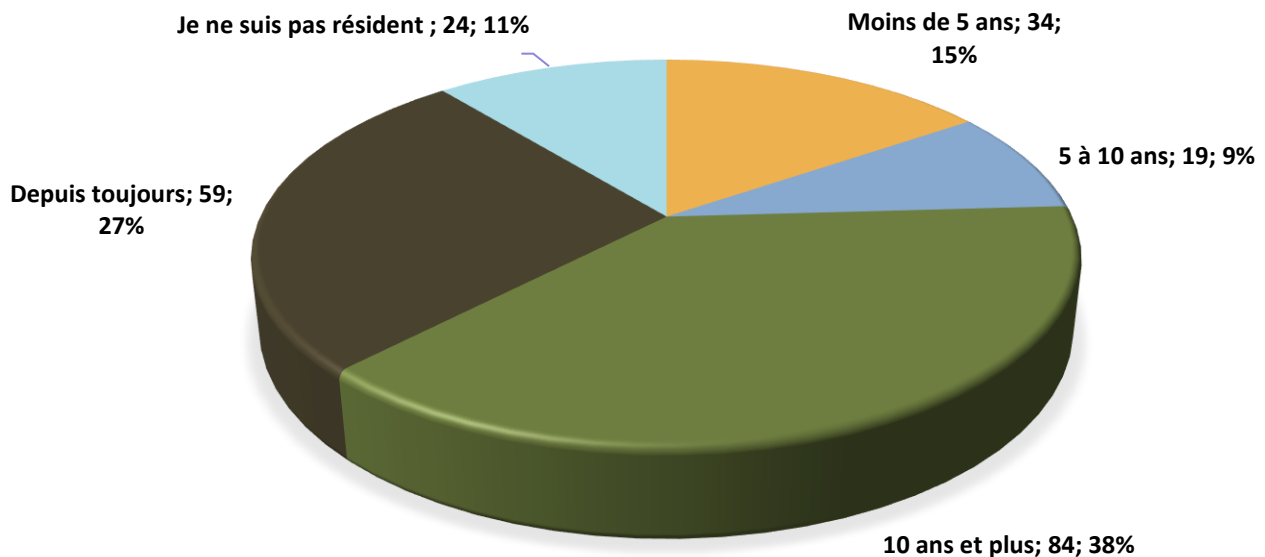
Présentation des répondants sondage 2022

Cent-quatre-vingt-seize (196) citoyens de Saint-Antonin ont complété le sondage. Nous évaluons donc avoir rejoint **21.39 % des ménages** de la ville pour cette consultation.

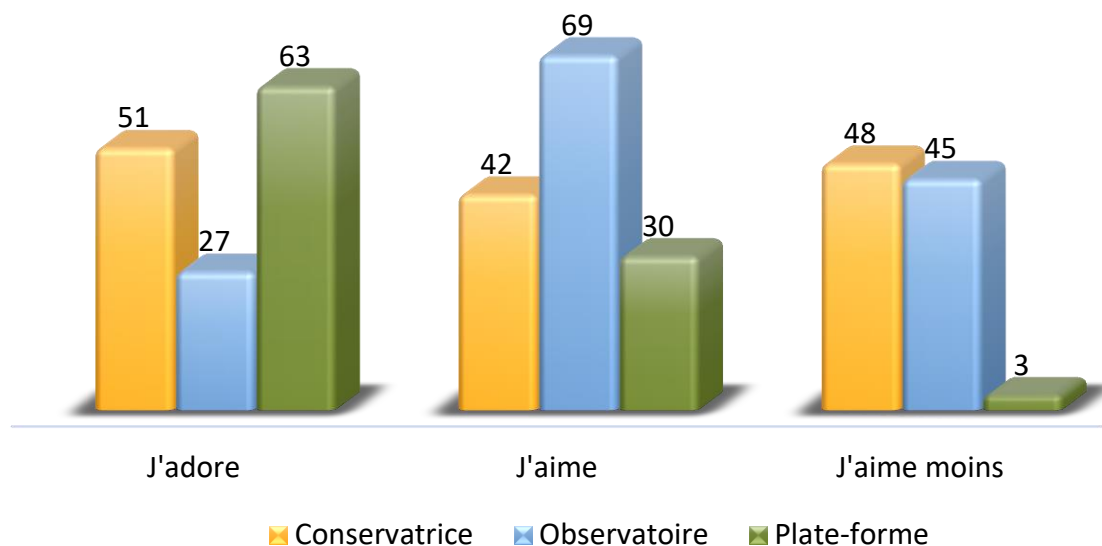
Soixante-quinze (75) des répondants étaient des hommes et cent-vingt-et-un (121) des femmes.



VOUS RÉSIDEZ À SAINT ANTONIN DEPUIS ...



PROPOSITION PRÉFÉRÉE



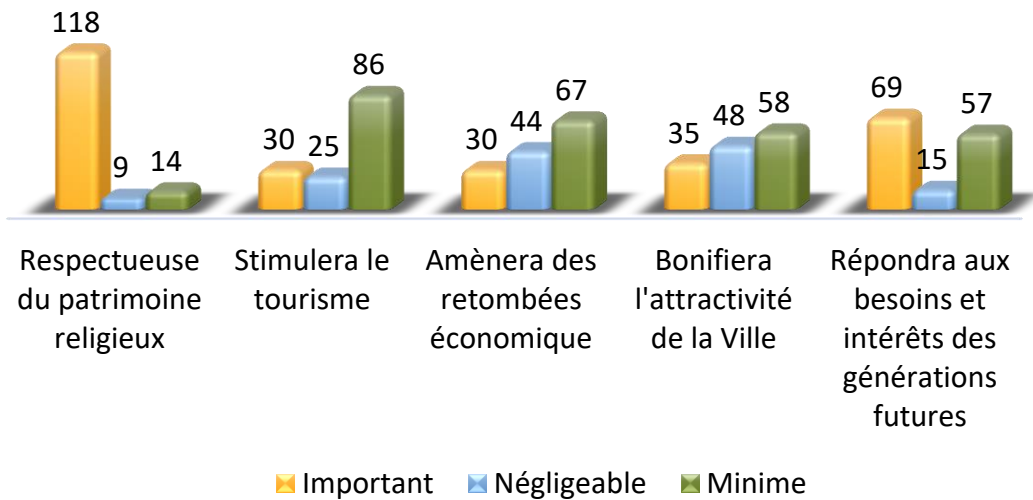
CONSTATS

- × Les 25-55 ans préfèrent la proposition observatoire quant au 56 ans et plus avec un score de 2.11/5, la proposition plate-forme remporte leur vote avec un score de 2.22/5
- × Les femmes accordent leur préférence à la proposition observatoire
- × Les hommes sont plutôt partagés entre la proposition observatoire (2,07/5) et la plate-forme (2,04/5)
- × Les citoyens de souche sont également partagés (observatoire : 2,22/5) et plate-forme : (1,91/5)

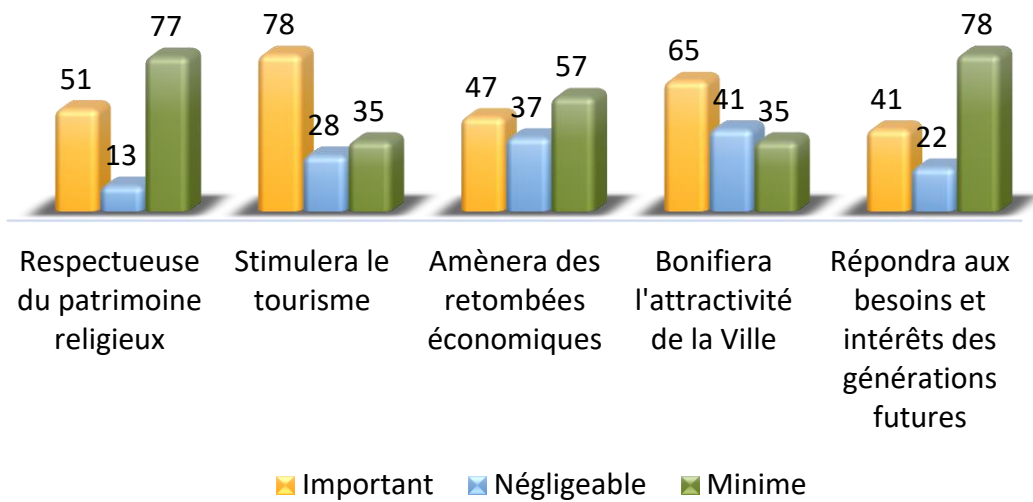
INTERPRÉTATION DES DONNÉES

- × La proposition plate-forme, semble plaire à une plus grande majorité de citoyens, et ce, peu importe leur genre et le nombre d'année de résidence à Saint-Antonin.
- × Par ailleurs, les personnes âgées préfèrent la proposition plate-forme.

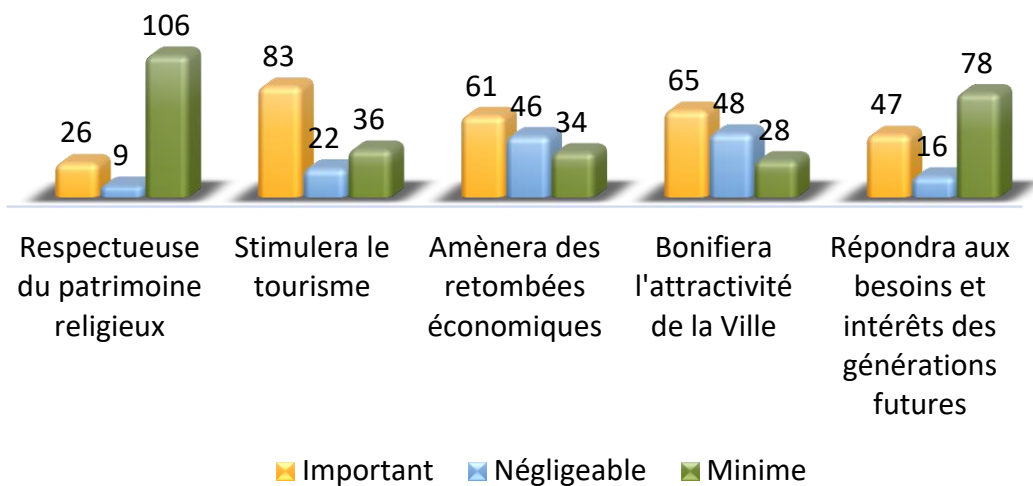
Avantages de la Conservatrice



Avantages de la Observatoire



Avantages de la Plate-forme



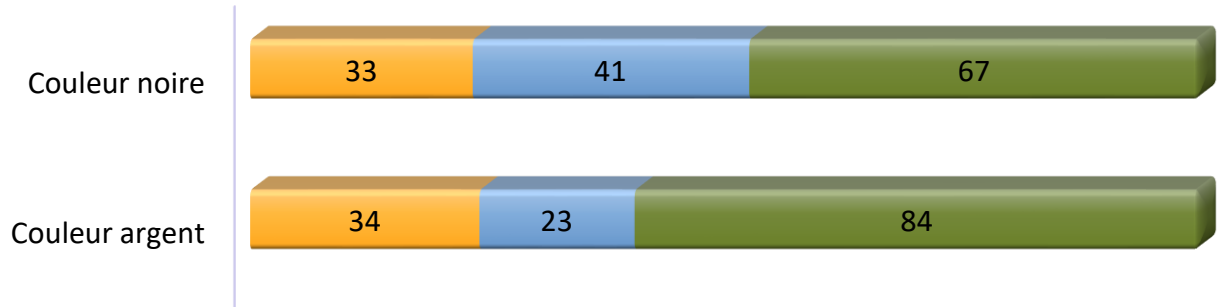
CONSTATS

- ✗ Les avantages de la conservatrice, d'après les répondants est qu'elle est respectueuse du patrimoine avec 118 votes d'importance. Suit avec un important écart, l'avantage de stimuler le tourisme avec 86 votes d'importance.
- ✗ Selon les répondants, la proposition observatoire a comme principal avantage de stimuler le tourisme. Cette même proposition a également comme avantage selon les participants de bonifier l'attractivité de la ville auprès de futurs résidents.
- ✗ La proposition plate-forme remporte également un grand nombre de vote d'importance quant à la stimulation du tourisme avec 83 votes d'importance suivi par l'avantage de bonifier l'attractivité de la ville (65 votes d'importance) et amener des retombées économiques (61 votes d'importance)

INTERPRÉTATION DES DONNÉES

- ✗ La proposition « Conservatrice » est la proposition le plus respectueuse du patrimoine religieux mais ne permettra pas de générer des résultats positifs sur le tourisme, l'attractivité et l'économie antonienne
- ✗ La proposition « Observatoire », est selon les répondants peu respectueuse du patrimoine religieux mais aurait des effets positifs sur l'attractivité de la ville de Saint-Antonin. Les répondants sont mitigés quant aux retombées économiques possibles grâce à cet aménagement mais croient qu'elle stimulerait le tourisme.
- ✗ La proposition « Plate-forme » est celle stimulant le plus le tourisme et l'économie antonienne selon les répondants mais respecte peu le patrimoine religieux. Les répondants perçoivent, par ailleurs, un aspect équivalent à la proposition « observatoire » sur l'attractivité de la ville.

Appréciation de la coloration



	Couleur argent	Couleur noire
■ Harmonieux	34	33
■ Sans opinion	23	41
■ Pas harmonieux	84	67

CONSTATS

Selon 71% des répondants s'étant prononcés, la couleur argent n'est pas harmonieuse tandis que 67% n'apprécient pas la couleur noire.

INTERPRÉTATION DES DONNÉES

Il n'est pas possible de dégager de tangente probante. L'appréciation de l'esthétisme et des couleurs devra être abordé dans le cadre de consultations de type qualitatives.

Appréciation de la salle

Les répondants accordent une évaluation moyenne de 3,8 étoiles à l'aménagement de la salle pour la tenue d'événements privés, culturels, etc.

L'espace muséal, avec l'exposition d'objets de culte, est un aménagement pertinent selon 76.04% des répondant s'étant prononcés en regard de cet aménagement.

Groupes de discussion

Juin 2022 – 30 participants

Exercice FFOM (force, faiblesse, menace et opportunité)

(Consultation : Annexe B)

	FORCES	
	Observatoire	Plate-forme
Valeur patrimoniale & historique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Conserver les cloches (4 mentions). ✗ Le son des cloches. ✗ On voit l'église de loin. ✗ Vue sur le cimetière. ✗ Accès jubé (2 mentions). ✗ Intégrité ✗ Garder patrimoine bâti ✗ Important de conserver les éléments historiques ✗ Rappelle des moments historiques. ✗ On garde le patrimoine, l'architecture. C'est un bon compromis. 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Laisser l'église extérieure. ✗ +++ musée éléments.
Valeur esthétique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Bois belle utilisation, poutres de bois (3 mentions). ✗ Coloration harmonieuse (2 mentions) ✗ Amalgame régnant entre le vieux et le neuf (couleurs formes) (4 mentions) ✗ Conserve le cachet (2 mentions) ✗ Beau 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Plus jolie esthétiquement ✗ Vision du futur. ✗ Beau design ✗ Concepts préférés
Valeur pratique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ L'ascenseur sera très utile pour transporter du matériel. ✗ Grande possibilité de location = utilisation de longue durée de la salle. ✗ Hall d'entrée (Vitrage de l'entrée permet de contrer les intempéries lors d'événements.) (2 mentions) ✗ Optimisation de l'église (espace + beauté) 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Plus grande utilisation à long terme et fonctionnalité. ✗ Nouvelle salle réunion. (3 mentions) ✗ Moins d'entretien pour le clocher. (4 mentions)

	FORCES	
	Observatoire	Plate-forme
Valeur touristique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Attrait et ajustement à l'ère moderne. ✗ Avoir un accès (ascenseur) c'est un avantage. Incontournable. ✗ Possibilité d'attirer des touristes ✗ Beau point de vue panoramique 360 degré. (3 mentions) 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Vue 360 degrés. ✗ Élément distinctif. ✗ Voir coucher de soleil (2 mentions) ✗ Possibilité de voir le clocher (2 mentions) ✗ Avoir un endroit pour les chaises roulantes ou personnes à mobilité réduite.
Valeur communautaire		<ul style="list-style-type: none"> ✗ Projet rassembleur.

	OPPORTUNITÉS	
	Observatoire	Plate-forme
Patrimoniale & historique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Refonte du clocher en le maintenant à sa place (4 mentions) ✗ Conserver le clocher dans l'espace musée (4 mentions) ✗ Un observatoire autour du clocher ou un trois faces. (3 mentions) ✗ Aménager la plate-forme pour l'histoire. ✗ Rotation : mettre l'observatoire sur l'autre pan de l'église ✗ Garder les vitraux 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Le fait de descendre les cloches pour les montrer aux gens est intéressant. ✗ On veut voir les cloches et l'orgue. ✗ Matériaux cloches et au jubé pour voir l'orgue.
Esthétique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Planifier l'observatoire de façon à ce qu'elle soit ronde ✗ Utiliser le verre pour plus de transparence sur la façade ✗ Faire un observatoire au-dessus du toit du corridor de la sacristie au lieu d'à côté du clocher. ✗ Aller chercher le cachet de l'église en enlevant les barreaux de métal. ✗ Garder les portes en les protégeant avec le hall. ✗ Ajout œil de bœuf. ✗ Aller rechercher des couleurs qui ressemble à l'église (même brun que l'église) pour la façade et les matériaux. 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Forme ronde de la plate-forme. ✗ C'est mieux de transformer que de détruire. ✗ Possibilité de faire une structure à la place du clocher. ✗ Mettre la plate-forme côté nord et conserver. ✗ Observatoire à part.

	OPPORTUNITÉES	
	Observatoire	Plate-forme
Pratique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Plus de salle en location (6 mentions) ✗ Si l'observatoire était plus grand, plus de possibilité d'usage ✗ Espace d'accueil en cas de problème / crise. Sécurité publique : obligation de la municipalité d'offrir des salles équivalent à 10% de sa population ✗ Garder le hall mais plus petit. ✗ Hall d'entrée important pour la salle mais pas la tour. ✗ Monte charge 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Plus de possibilités pour des réceptions. ✗ Aménagement pour des convives (matériel audio, service de table et chaise, service de nourriture). ✗ Utiliser le plein potentiel. ✗ Location des salles avec vue. ✗
Touristique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Attrait touristique ✗ Merveilleux couchers de soleil, belle vue (3 mentions) ✗ Pouvoir favoriser un circuit de moto avec un arrêt à l'observatoire. ✗ Jeux d'évasion de la salle et de l'observatoire ✗ Télescope dans l'observatoire. ✗ Musée dans l'observatoire avec banc d'église. ✗ Avoir un endroit pour les chaises roulantes ou personnes à mobilité réduite. 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Attrait touristique. ✗ Vue sur le paysage exceptionnel.
Économique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Service de traiteur après une funérailles. ✗ Pour conserver le clocher et le protéger des infiltrations d'eau, du lexan à mettre autour. ✗ Concept éco-construction : financement en programme. ✗ Louer les espaces. 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Profiter des subventions actuelles pour minimiser les coûts aux citoyens ✗ Profiter des assurances pour réparer le clocher. ✗ Resto, café, microbrasserie dans la plate-forme. (2 mentions) ✗ Rentabiliser.
Communautaire	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Prévoir des activité scolaire, parascolaire, culturelle, spectacle, camp de jour, etc. ✗ Souper (ou 5à7) des organismes, ✗ Faire des dons pour le financement du projet (levée de fond) ✗ Profiter des assurances pour réparer le clocher. 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Ne pas avoir peur du changement. ✗ Prévoir un partenariat avec le secteur privé. (Levée de fond et partenariat). ✗ Nous sommes mieux de se concentrer sur la réparation maintenant que dans quelques années où les prix auront grimpé.
AUTRE	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Changement de nom pour une salle multifonctionnelle ou autre (comme ce ne sera plus une église) ✗ Cesser de l'appeler église pour aider aux citoyens le changement ✗ Deuxième vie à l'église 	

	FAIBLESSES	
	Observatoire	Plate-forme
Patrimoniale & historique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Enlève le charme. ✗ Clocher (2 mentions) ✗ L'observatoire déguise l'église ✗ Obligé de garder des choses (ex. chemin de croix). ✗ Aucun accès pour voir de proche les cloches. 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ L'allure n'est plus conforme à une église. Le retrait du clocher est une faiblesse. ✗ Plus une église, ne s'identifie plus sans clocher. ✗ Faire une pointe comme clocher sur la plate-forme.
Esthétique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Structure trop imposante pour le reste du bâtiment. (3 mentions) ✗ Couleur noir, je préfère l'argent. Brun foncé plus que gris/argent Limiter l'apport de métal. ✗ Barreaux trop nombreux et foncés. (3 mentions) ✗ En laissant le clocher, cela ne vieillira pas bien (les clochers ne vieillissent pas bien dans la modernité) 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Barreaux trop nombreux, plus de vitres. (3 mentions) ✗ Mettre couleur argent au lieu de noir. (2 mentions) ✗ Les fenêtres sorties de la plate-forme qui font une impression de vide ne sont pas intéressantes. ✗ Comment ça va vieillir dans le temps.
Pratique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Entretien des vitres. ✗ Moins de possibilité d'usage, trop petit. ✗ Chaleur extrême à cause du verre (comment contrôler la chaleur?). ✗ Dommage que la salle ne puisse être séparée en deux pour des événements. ✗ Pas de gros avantage vs la plate-forme, tant qu'à faire une structure en hauteur, aussi bien la faire de façon à pouvoir intégrer des services (audio-vidéo, table, chaises, service de traiteur, ...) donc prévoir plus grande surface. 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Pourquoi faire une deuxième salle en haut alors que l'église deviendra une salle, utilité faible. ✗ Entretien des vitres. (3 mentions) ✗ Où entreposer.

	FAIBLESSES	
	Observatoire	Plate-forme
Touristique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ L'observatoire a peu d'intérêt pour y aller plus d'une fois. (2 mentions) ✗ Peu de personnes à la fois peuvent entrer dans l'observatoire. ✗ Moins d'activités à l'observatoire. Heures restreintes. (2 mentions) 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Plate-formes pieds vide. ✗ Besoin d'un attrait en haut.
Économique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Système de chauffage, climatisation. ✗ Infiltration par le clocher. ✗ Libre d'accès. Coût pour monter. Hiver vs été. ✗ Coût élevé pour rentabilité faible. ✗ Il sera très coûteux d'installer autant d'acier. ✗ Attraction faible / tourisme faible ✗ Beau pour la vue et va attirer de l'affluence, mais à long terme l'attraction va diminuer et ça aura été dispendieux pour seulement quelques années d'intérêt pour la vue. ✗ Besoin constant d'une personne sur les lieux. Coûts qui s'y rattachent. ✗ Entretien des cloches très cher. Réparations dispendieuses. C'est donc mieux si elle est basse et exposée. ✗ Juste observatoire ne vaut pas la peine. ✗ Prix exorbitant vitres et aciers. ✗ Entretien des clochers très couteux. 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Coût d'entretien de la plate-forme. ✗ A-t-on les moyens de payer et entretenir quelque chose de laid.
Communautaire	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Limité en terme de possibilités. ✗ Pas de salle en haut. 	

	MENACES	
	Observatoire	Plate-forme
Patrimoniales & historique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Déguise l'église sans grande opportunité d'usage ✗ Architecture non patrimoniale. ✗ Enlever le clocher dénature l'église (3 mentions) 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Perte de l'histoire et de l'identité. ✗ Perte de la religion. ✗ Perte du patrimoine. ✗ Clocher à côté (ne respecte pas ce qu'est une église au sens propre). ✗ Gênés d'un tel projet, on ne reconnaît plus l'église.
Esthétique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Ça l'air d'une clôture devant l'église (3 mentions) ✗ La tour, moins de valeur visuellement. (2 mentions) ✗ Pas certain de bien vieillir dans le temps. ✗ N'aime pas la structure en métal. Aller vers le bois 	
Pratique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Une salle en face avec les mêmes fonctions (Réjean Malenfant), doublon inutile. ✗ Ne pas avoir accès quand on veut à la salle. ✗ Risque d'infiltration d'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Si ça demeure une tour d'observation c'est une perte d'espace. ✗ Accès à l'observatoire 24h = méfaits (Ajuster les heures d'ouverture). ✗ L'accessibilité. ✗ Les chutes de neige du toit, bris possible de la nouvelle structure de la plate-forme. (2 mentions)
Touristique	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Transformation d'une église qui vise le tourisme (observatoire) sans prévoir de plan pour attirer les gens dans la ville avec autre chose. ✗ Risque achalandage seulement an 1. (2 mentions) ✗ Les gens iront voir d'autres observatoire vu que la vue n'est pas impressionnante. 	

	MENACES	
	Observatoire	Plate-forme
Économique	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Coût associé au maintien du clocher (bris, infiltration d'eau, etc) (4 mentions) ✘ Observatoire payant ✘ Trop attendre à l'actualisation du projet pourrait nuire à sa réalisation (dégradation de l'église). ✘ Taxes très élevées. ✘ Beaucoup d'entretien, vitres, ascenseur, escaliers. (2 mentions) 	<ul style="list-style-type: none"> ✘ La gestion de la bâtisse (observatoire et salle de réception) . ✘ Dénéigement du toit de la plate-forme et de l'entrée (temps et argent). ✘ Appréhension face aux coûts. ✘ Structure de l'église sans pré-évaluation.
Autre	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Risque de blessure pour les citoyens du maintien du clocher ✘ Accès si groupe loue le bas et vont dans l'observatoire. Question de sécurité. ✘ L'acceptation des gens de ce changement. 	<ul style="list-style-type: none"> ✘ L'acceptabilité sociale de certaines personnes. ✘ S'assurer de l'accessibilité aux citoyens.

Discussion sur l'aménagement intérieur

Patrimoniaire, historique et lieu de culte

- × Garder le patrimoine, église demeure église
- × Jubé accessible
- × On peut encore pratiquer le culte. (3 mentions)
- × Immortaliser avant de démolir, motion design
- × Mur amovible pour l'autel. (2 mentions)
- × Marier le patrimoine et aujourd'hui
- × Colonnes, vitraux, rangements rehausser avec sobriété, patrimoine

Esthétique

- × Jeux de lumière
- × Utiliser plus de bois.
- × Sobriété-chic, classique.
- × L'entrée sombre à cause de la structure devant
- × Grandes portes d'entrée à conserver.
- × Projeté dans 30 ans, faut que ça dure, faut penser durable et beauté

Communautaire

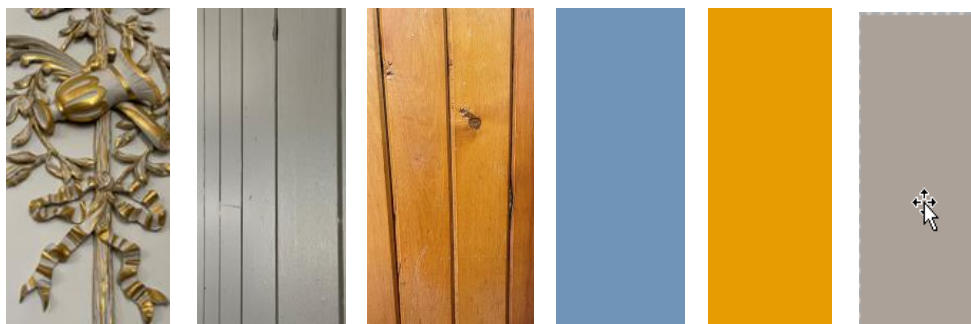
- × Salle spectacle opportunité loisirs
- × Créer un sentiment d'appartenance
- × Sentiments d'appartenance avec les activités proposées, garder l'histoire
- × Salon de discussion avec ascenseur communiquant
- × Identifier les besoins des jeunes pour bien les cerner.
- × Beaucoup de stock à ranger ailleurs (vêtement, déco de Noël).

Suggestions

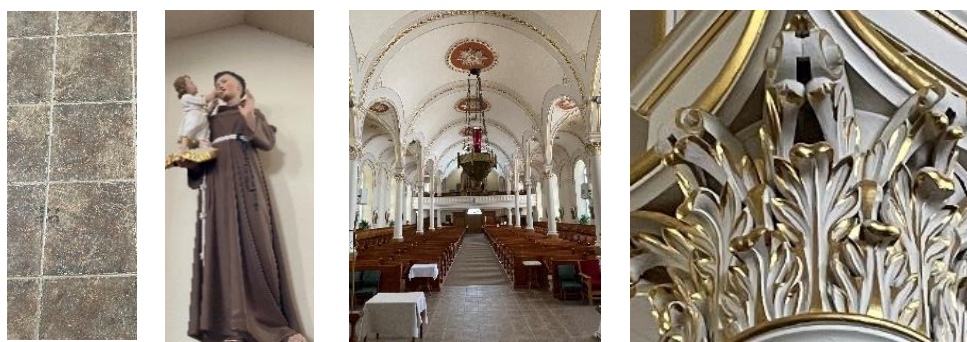
- × Attirer les gens à l'intérieur.
- × Passerelle autour du clocher.
- × Mini ciné-parc sur la façade.
- × Observatoire détaché de l'église en bois (patio).
- × Retravailler l'entrée.
- × Conserver le chemin de croix
- × Penser système de sonorisation – insonorisation (2 mentions)
- × Accès au plafond de la cuisine par un 2^e étage (2 mentions)
- × Espace de plus pour garderie.
- × Location pour autres religions.
- × Tyrolienne 😊
- × Casino.

TABLEAU D'INSPIRATION

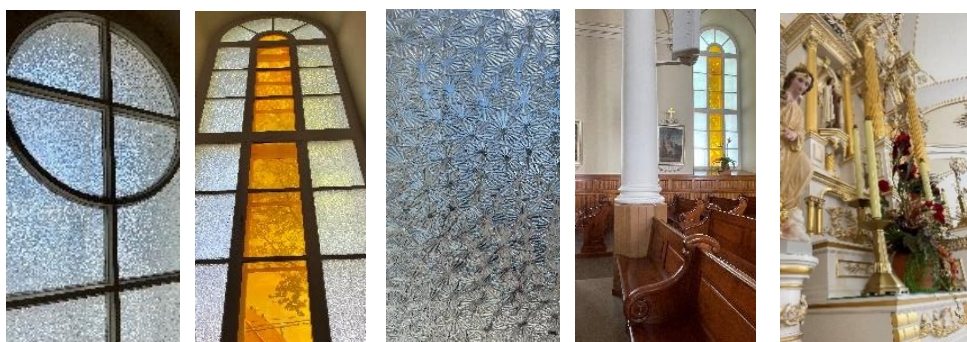
COMPILATION DES RÉSULTATS - [Consultation : Annexe C](#)



J'aime	12	5	14	10	6	11
Je n'aime pas	1	4	4	3	4	1
Important	2	4	1	0	0	1
Pas important	3	7	4	2	3	-



J'aime	3	8	19	16
Je n'aime pas	9	3	1	2
Important	0	4	2	2
Pas important	7	6	0	2



J'aime	20	21	11	12	13
Je n'aime pas	-	0	4	0	1
Important	4	4	1	2	3
Pas important	-	1	3	4	4



J'aime	15	23	8	3
Je n'aime pas	-	0	5	5
Important	-	2	5	-
Pas important	-	2	7	2



J'aime	7	10	11	1
Je n'aime pas	5	5	2	10
Important	-	1	5	3
Pas important	8	6	2	8

CONSTATS

Les plafonds, les couleurs sobres, la dorure, les éléments architecturaux de valeurs tel que les vitraux sont des éléments aimés et importants.

Aucun participant n'a ajouté de commentaires ou suggestions.

Des répondants ont indiqué des éléments à exposer dans l'espace muséal. Les statues, les bancs et le l'autel avec le tabernacle.

INTERPRÉTATION

Il ne faut pas dénaturer le lieu et respecter le leg patrimonial.

ANNEXE A

Avenir de l'église de Saint-Antonin - SONDAGE À LA POPULATION -

Suite à la présentation publique du 18 septembre 2018 qui avait pour objectif d'informer la population sur la situation de l'église, un comité de réflexion sur l'avenir de l'église de Saint-Antonin, composé de citoyens, de conseillers municipaux et de représentants de la fabrique de la municipalité de Saint-Antonin, a été mis en place. Suite à plusieurs rencontres, et conformément aux intentions potentielles de la municipalité à ce point-ci, le comité songe à travailler un projet de salle communautaire multifonctionnelle à l'intérieur de l'église.

Le projet viserait à modifier l'intérieur de l'église tout en conservant intacts (dans la mesure du possible) l'extérieur du bâtiment pour sa valeur architecturale et patrimoniale et quelques autres éléments intérieurs (pourvu que ceux-ci s'harmoniseraient aux fonctions attendues par le projet). Lesdites modifications ne sonneraient toutefois pas la fin de la pratique religieuse dans l'église. Le culte demeurerait à l'église, mais parmi les autres activités communautaires. Le conseil de fabrique resterait bien en place, mais devrait composer avec les besoins des autres organismes ou activités utilisant les nouvelles installations multifonctionnelles de l'église. Le stationnement de l'église permettrait toujours d'accueillir un volume relativement élevé de véhicules pour répondre aux besoins de l'église et du presbytère.

En considérant son potentiel élevé dans l'éventualité d'une conversion, son côté historique et hautement symbolique pour les paroissiens, sa position avantageuse et stratégique au milieu de la municipalité, mais surtout en considérant l'état actuel de la réflexion du comité, nous vous invitons à remplir ce questionnaire en cochant les réponses qui se rapprochent de vos opinions et nous le RETOURNER AVANT LE 10 MAI 2019 au bureau municipal ou au presbytère.

Merci beaucoup pour votre collaboration!

- L'église a un potentiel suffisamment intéressant pour que la municipalité s'en porte acquéreuse. Tout à fait d'accord Plutôt d'accord Plutôt en désaccord Très en désaccord
- Indifférent(e)

Pourquoi ?

1. Si modifiée en salle communautaire multifonctionnelle, l'église doit combler certains besoins en termes d'activités et d'endroit de rassemblement pour la population de Saint-Antonin.

- Tout à fait d'accord Plutôt d'accord Plutôt en désaccord Très en désaccord
- Indifférent(e)

Pourquoi ?

2. Si elle est modifiée, l'église doit conserver une fonction religieuse (pour le culte et pour les besoins de l'assemblée de la Fabrique).

- Tout à fait d'accord Plutôt d'accord Plutôt en désaccord Très en désaccord
 Indifférent(e)

Pourquoi ? _____

3. L'extérieur de l'église doit être conservé en raison de sa valeur patrimoniale, et ce, peu importe le projet de modification à l'intérieur.

- Tout à fait d'accord Plutôt d'accord Plutôt en désaccord Très en désaccord
 Indifférent(e)

4. Parmi les utilisations potentielles de l'église suggérées ci-dessous, cochez celles qui vous semblent les plus intéressantes pour la municipalité :

- Une salle de spectacle (musique, théâtre, expositions, etc.);
 Une salle communautaire (réceptions, mariages, fêtes familiales, etc.);
 Des salles à vocations économiques (espaces locatifs, bureaux, autres services, etc.);
 Des espaces à vocations sociales (cuisines collectives, café-rencontres, réunions, cours divers ou ateliers, etc.);
 Des espaces aux fins touristiques (hébergement, forfaits, activités récréatives, etc.);
 Autre (précisez) : _____

5. Parmi les équipements potentiels suggérés ci-dessous, cochez ceux qui vous semblent essentiels dans un projet de salle communautaire multifonctionnelle :

- Une scène;
 De l'équipement scénique (son et musique) et d'éclairage;
 Un écran géant;
 Un bar;
 Un vestiaire;
 Des salles de bain;
 Une cuisine fonctionnelle (avec frigidaire(s), congélateur, four, micro-ondes, etc.)
 Des espaces de rangement (tables, chaises, matériel de son ou informatique);
 Une ou des salles de réunion;
 Des zones d'entreposage pour les organismes communautaires et pour la fabrique;
 Une zone d'affichage ou d'exposition;
 Autre (précisez) : _____

Commentaires :

TRANSFORMATION DE L'ÉGLISE

Participez à définir l'avenir de votre église!

Pour consulter les maquettes, rendez-vous à la bibliothèque «Le paradis du livre » pendant les heures d'ouverture ou sur le site Internet de la ville du **4 au 23 mai 2022**.

Le sondage est d'une durée de 3 minutes, 3 minutes bien investies pour donner votre opinion!

Veillez déposer votre sondage complété à l'Hôtel de ville.

QUESTIONS DÉMOGRAPHIQUES

1. Vous êtes

Un homme Une femme

2. Votre âge

12-18 ans 36-45 ans 66-75 ans
 18-25 ans 46-55 ans 76-85
 26-35 ans 56-65 ans 86 ans +

3. Vous demeurez à Saint-Antonin depuis ...

moins de 5 ans
 5 à 10 ans
 10 et plus
 depuis toujours

AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

4. Classez les propositions en ordre de 1 à 3, 1 étant votre préférée

- Proposition CONSERVATRICE
- Proposition OBSERVATOIRE
- Proposition PLATE-FORME

5. Proposition **CONSERVATRICE** :

Classez les avantages de cette proposition en ordre de 1 à 5, 1 étant le principal avantage.

- Cette proposition est respectueuse du patrimoine religieux
- Cette proposition stimulera le tourisme
- Cette proposition amènera des retombées économiques
- Cette proposition bonifiera l'attractivité de la Ville de Saint-Antonin
- Cette proposition répondra aux besoins et intérêts des générations

6. Proposition **OBSERVATOIRE** :

Classez les avantages de cette proposition en ordre de 1 à 5, 1 étant le principal avantage.

- Cette proposition est respectueuse du patrimoine religieux
- Cette proposition stimulera le tourisme
- Cette proposition amènera des retombées économiques
- Cette proposition bonifiera l'attractivité de la Ville de Saint-Antonin
- Cette proposition répondra aux besoins et intérêts des générations

7. Proposition **PLATE-FORME** :

Classez les avantages de cette proposition en ordre de 1 à 5, 1 étant le principal avantage.

- Cette proposition est respectueuse du patrimoine religieux
- Cette proposition stimulera le tourisme
- Cette proposition amènera des retombées économiques
- Cette proposition bonifiera l'attractivité de la Ville de Saint-Antonin
- Cette proposition répondra aux besoins et intérêts des générations

AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR (suite)

8. Le panneau « OBSERVATOIRE | TRANSFORMATION EXTÉRIEUR » propose 2 choix de coloration, quelle est votre appréciation de chacun.

	Très Harmonieux	Harmonieux	Sans opinion	Peu harmonieux	Pas du tout harmonieux
Couleur ARGENT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Couleur NOIR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APPRÉCIATION DE LA SALLE

Nous vous demandons d'évaluer l'aménagement et non les couleurs.

9. Quelle est votre appréciation de l'aménagement de la salle pour la tenue d'événements privés, culturels, etc. (5 étoiles étant la plus haute appréciation.)



APPRÉCIATION ESPACE MUSÉOLOGIQUE

L'espace muséologique mettra en valeur le patrimoine religieux antonin.

10. L'espace muséal, avec l'exposition d'objets de culte, est un aménagement pertinent.

Pas du tout Tout à fait Pas d'opinion


INSCRIPTION AU FORUM


Afin de poursuivre le dialogue, la ville vous invite à un forum, **mercredi 8 juin de 19h à 21h**, où vous pourrez contribuer à approfondir les paramètres du projet. Nous vous invitons à compléter le formulaire ci-bas pour y participer.

Nom : _____ Courriel : _____

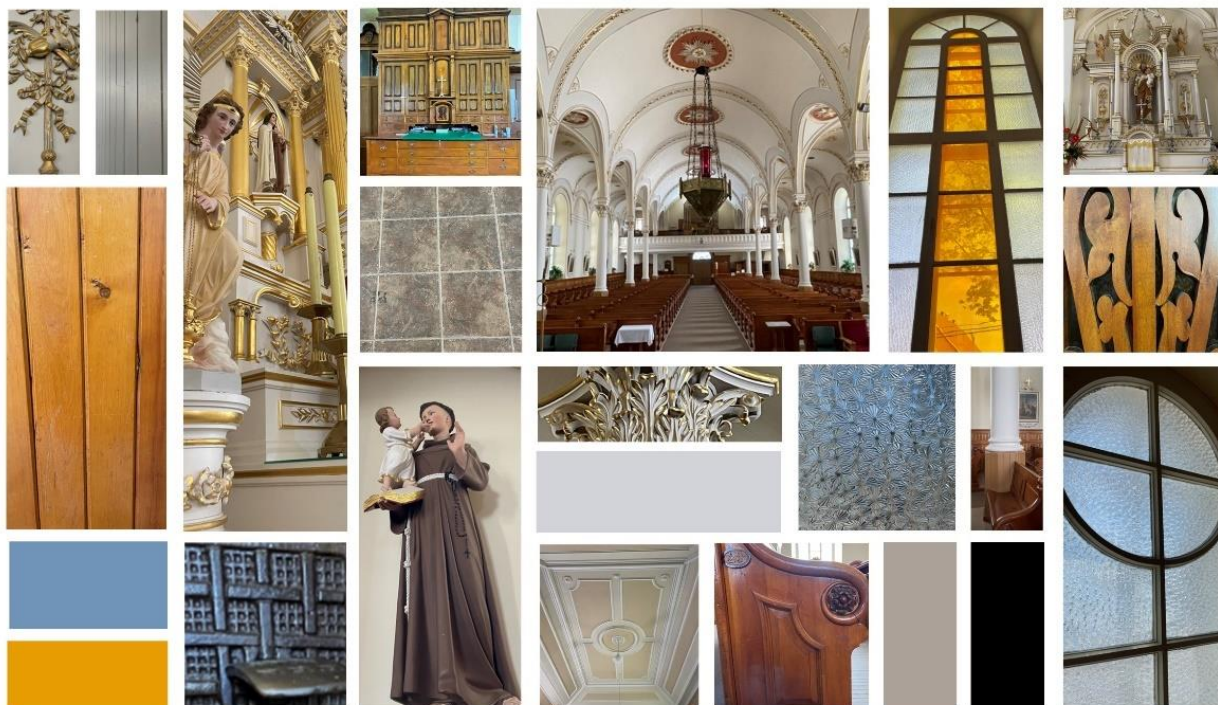
Adresse : _____ Téléphone : _____





ANNEXE B

 Saint-Antoine		Exercice : FFOM (force, faiblesse, menace, opportunité) Proposition OBSERVATOIRE	
INTERNE	FORCES	FAIBLESSES	
	<i>Facteurs qui influencent positivement l'atteinte des résultats souhaités, ce sur quoi vous pouvez vous appuyer.</i>	<i>Facteurs qui influencent négalement l'atteinte des résultats souhaités, ceux que vous devez améliorer.</i>	
	OPPORTUNITÉS	MENACES	
	<i>Facteurs externes dont on peut tirer parti pour atteindre les résultats souhaités</i>	<i>Facteurs externes qui peuvent nuire ou compromettre l'atteinte des résultats souhaités</i>	

 Saint-Antoine		Exercice : FFOM (force, faiblesse, menace, opportunité) Proposition PLATE-FORME	
INTERNE	FORCES	FAIBLESSES	
	<i>Facteurs qui influencent positivement l'atteinte des résultats souhaités, ce sur quoi vous pouvez vous appuyer.</i>	<i>Facteurs qui influencent négalement l'atteinte des résultats souhaités, ceux que vous devez améliorer.</i>	
	OPPORTUNITÉS	MENACES	
	<i>Facteurs externes dont on peut tirer parti pour atteindre les résultats souhaités</i>	<i>Facteurs externes qui peuvent nuire ou compromettre l'atteinte des résultats souhaités</i>	

ANNEXE C



LÉGENDE D'APPRÉCIATION : j'aime  je n'aime pas  c'est important pour moi  ce n'est pas important pour moi 



Saint-Antonin

MERCI D'AVOIR PARTICIPÉ À NOTRE FORUM DE DISCUSSION.

Nous allons compiler les données au courant de l'été et vous donner des nouvelles à l'automne. Nous visons un endossement collectif. Il est donc possible qu'une autre rencontre avec les citoyens soit nécessaire pour valider des ajustements du concept avant de débiter les évaluations et recherches de subvention.

N'hésitez pas à nous laisser des commentaires supplémentaires.

Nom _____

courriel _____

téléphone _____

Svp nous laisser vos coordonnées pour que nous puissions communiquer avec vous si nous avons de la difficulté à comprendre votre écriture.